



EINLADUNG

Trio Van Beethoven
Trilogie Teil I

Verena Stourzh *Violine*
Franz Ortner *Violoncello*
Clemens Zeilinger *Klavier*

Sonntag 7. Oktober 2018 17:00 Uhr

Schloss Kremsegg – Konzertsaal



Foto: Maria Frodl – TrioVanBeethoven

Warum „van Beethoven“? Beethoven steht für Unabhängigkeit im Denken, für das Revolutionäre, für das über seine Zeit Hinausweisende. So ist er einerseits Einzelgänger, andererseits zentrale Basis für viele Kompositionstraditionen der Zukunft, die sich auf ihn beriefen – wie zum Beispiel für die Achse von Brahms bis Schönberg. Beethoven als Symbol der Verbundenheit mit den Meistern der Wiener Klassik, aber auch als Visionär und Ventil für Neues – dies passt zum „Haupt-Thema“ des *TrioVanBeethoven*: Die Pflege der klassischen Trio-Literatur, aber auch Kompositionsaufträge für Uraufführungen oder Crossover-Projekte prägen seine Tätigkeit. In seinem Gründungsjahr 2011 gab das Trio sein Debut bei den renommierten Tagen der Alten Musik in Herne (Deutschland) und trat seither in vielen Ländern Europas auf. Das Ensemble war unter anderem zu Gast im Wiener Konzerthaus, beim Brucknerfest Linz, bei den Festwochen Gmunden, beim Steirischen Kammermusikfestival, beim Haydnfestival Brühl, in London (Kings Place), beim Pazaislis Festival in Litauen, bei der Haydn Biennale in Mechelen, beim Festival Nuova Consonanza in Rom und beim Festival Imago Sloveniae in Laibach. Seit 2014 gestaltet das *TrioVanBeethoven* eine Konzertreihe in Oberösterreich (Schloss Kremsegg). Für 2017 wurden die drei Musiker eingeladen, im neuen Wiener Konzertsaal „MuTh“ einen dreiteiligen Beethoven-Zyklus zu spielen, weiters waren sie u.a. bei den Musikwochen Millstatt und beim Festival Allegro Vivo. Konzertreisen führen das Trio nach England, in die Slowakei und in den Iran.

PROGRAMM

Joseph Haydn
(1832–1809)

Klaviertrio in C-Dur, Hob. XV:21
„Pastoral-Trio“
Adagio pastorale – Vivace assai
Andante molto
Finale. Presto

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Klaviertrio Op. 1, Nr. 1 in Es-Dur
Allegro
Adagio cantabile
Scherzo Allegro assai
Finale. Presto



PAUSE



Antonín Dvořák
(1841–1904)

Klaviertrio in f-Moll, Op. 65
Allegro ma non troppo
Allegretto grazioso
Poco Adagio
Finale. Allegro con brio



Vorschau:

So 11.11.2018

TrioVanBeethoven Teil II

Ludwig van Beethoven

Claude Debussy

Johannes Brahms

So 02.12.2018

TrioVanBeethoven Teil III

Joseph Haydn

Erich Wolfgang Korngold

Ludwig van Beethoven

Eintritt: Erwachsene: 16 € | Ermäßigt: Senioren u. Jugend 14 € | Familie: 35 €
Kartenreservierung und Info: Margit Huemer | info@schloss-kremsegg.at
www.schloss-kremsegg.at | Musica Kremsmünster | 07583/5247

